**Boletim do GT**

**A mulher na literatura**

**2000**

**Número VIII**

**UFRJ**

Coordenação: Izabel Brandão E Luzilá G. Ferreira

**O GT A mulher na Literatura no XV Encontro Nacional da ANPOLL, UFF, Niterói, Julho, 2000**

**Sumário Geral**

|  |  |
| --- | --- |
| **Apresentação**Izabel Brandão e Luzilá G. Ferreira | 5 |
| **Programação do GT A mulher na literatura** | 9 |
| **Histórico do GT** | 18 |
| I - Estudos sobre mulher e literatura: história, avaliação, perspectivas – Constância Lima Duarte |  |
| II - Os Seminários Nacionais patrocinados pelo GT | 24 |
| III - Publicações do GT A mulher na Literatura | 34 |
| IV- Coordenadoras do GT | 39 |
| **Plano de trabalho para o biênio 1998-2000** | 40 |
| **Integrantes do GT recadastradas/os (biênio 1998-2000)** | 43 |
| **Quadro das pesquisas registradas no GT (Biênio 1998-2000)** |  |
| **Textos a serem apresentados no GT** | 53 |
|  |  |
| **Henrique Lisboa – uma biografia intelectual****Constância Lima Duarte** | 53 |
| **Lô, Lolita, Lilith****Eduardo de Assis Duarte** | 59 |
| **O pseudônimo Chrysanthéme e a personagem de Pierre Loti: um simples empréstimo?****Elódia Xavier** | 66 |
| **Os difíceis caminhos percorridos pelas escritoras baianas (1880-1950): mapeamentos e temáticas****Ivia Alves** | 72 |
| **A loucura feminina – enfermidade e/ou pressão social? Análise da questão nas literaturas de língua inglesa****Lucia de La Rocquer****Leila A. Harris** | 81 |
| **Rosália Sandroval: histórias de um resgate****Luciana Fonseca** | 85 |
| **Apresentação do guia de escritoras da Literatura****Luiz Loba** | 94 |
| **Francisca Izidora: entre a poesia de amor e protesto****Luzilá Gonçalves Ferreira** | 100 |
| **A transição, a resistência e a (des)continuidade: a prática social de contar das novas contadoras de histórias****Maria de Lourdes Patrini** | 104 |
| **Neotrovadoras de hoje, trovadorismo de sempre****Maria do Amparo Tavares maleval** | 110 |
| **Tensão e contradição na representação da identidade e desejo lésbicos em *The Passion*, de Jeanette Winterson****Peonia Viana Guedes** | 115 |
| **A mulher na obra de José Lins do Rego****Sandra Maria P. do Sacramento** | 121 |
| **Óleo sobre tela: mulher com paisagem ao fundo (a prosa literária de autoria feminina em Cabo Verde)****Simone Caputo Gomes** | 128 |
| **Linhas de força feminina no Cãnone Literário****Vera Queiroz** | 137 |
| **Resumos dos trabalhos a serem apresentados no GT** | 144 |
| **Corpos ex-cêntricos na ficção de Jeanette Winterson****Ana cecília Acioli Lima** | 144 |
| **Discurso de acceso, mujer y literatura en el s. XX latinoamericano****Ana Pizarro** | 144 |
| **Resgate de escritoras e revisão da história da literatura****Ceila Ferreira Brandão** | 144 |
| **A mulher operária e romance victoriano – fatos e mitos****Cristina Stevens** | 144 |
| **Gênero: evocações e rasuras****Elizabeth Marinheiro** | 145 |
| **Violência familiar: subjetividade e espaço urbano****Glacy Quesirós de Roure** | 145 |
| **O espaço utópico nas distopias feministas****Ildney Cavalcanti** | 146 |
| **Obra íntima e obra pública****Lúcia Helena Vianna** | 146 |
| **A crônica e as cronistas brasileiras: Nísia Floresta, Carmem Dolores e Cecília Meirelles****Maria Helena Mendonça** | 146 |
| **Uma amazona da mitologia sertaneja****Maria Osana de Medeiros Costa** | 147 |
| **Crítica feminista: na mira da crítica****Rita Terezinha Schimidt** | 147 |
| **O feminismo nas páginas dos jornais: Brasil, dos anos 70 aos 90****Simone Pereira Schimidt** | 148 |
| **Resgates e ressonâncias: uma *beauvoir* tupiniquim****Zahidé Lupinacci Muzart** | 148 |
| **Sugestões bibliográficas** | 149 |